



Тел.: (843) 264-74-01, факс: (843) 292-07-26. mkrt@tatar.ru, mincult.tatarstan.ru

	№
На	от

Руководителям
исполнительных комитетов
муниципальных районов
Республики Татарстан

О заявках на повышение
квалификации в 20201 году

Уважаемые руководители!

Направляем перечень программ, реализуемых в 2021 году Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры дополнительных профессиональных образовательных программах - программах повышения квалификации (приложение 1).

Просим в срок до 22.12.2020 г. обеспечить направление заявок муниципальных учреждений культуры в адрес Министерства культуры Республики Татарстан в формате Word на электронный адрес Diana.S@tatar.ru по форме, согласно приложению 2.

Рекомендуем предусмотреть обязательное участие сотрудников муниципальных учреждений культуры по программам фандрайзинга в культуре, менеджмента, мультимедийных технологий, организации услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате, организации обучения лиц с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; для детских школ искусств дополнительно по программам для детских школ искусств.

Обращаем Ваше внимание, что заявки, поступившие после 22.12.2020 г. учтены не будут.

Приложение: на 16 л. в 1 экз.

С уважением,
первый заместитель министра

Ю.И. Адгамова

Перечень программ
 реализуемых в 2021 году Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры дополнительных профессиональных образовательных программах - программах повышения квалификации

№п/п	Наименование программы	Количество часов	Специалисты, деятели, представители профессиональных сообществ, участвующие в реализации программ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (РАМ им. Гнесиных)			
1.	Инклюзивное образование в области музыкального искусства	36	Е.В.Самсонова, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-методического центра Института проблем инклюзивного образования Московского государственного психолого-педагогического университета. А.Л.Симбирева, преподаватель РАМ имени Гнесиных, психолог.
2.	Инновационные подходы в психологии музыкального образования	36	Д.К.Кирнарская, проректор по связям с общественностью РАМ имени Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор.
3.	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	36	А.В.Сафонова, исполнительный директор издательства «Музыка». А.В.Королёва, заместитель главного редактора, ведущий методист издательства «Музыка», кандидат искусствоведения. Н.Ю.Войнилович, методист, музыкальный редактор издательства «Музыка».
4.	Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства	36	М.А.Брызгалов, заслуженный деятель искусств РАМ имени Гнесиных, генеральный директор российского национального музея музыки. В.С.Цыцын, кандидат технических наук, профессор.
5.	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	36	В.Н.Семехин, вице-президент Ассоциация фортепианных мастеров, настройщик пианино и роялей Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского.
САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ Л.В. СОБИНОВА (СГК имени Л.В. Собинова)			
1.	Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)	36	И.В.Сергеева, кандидат социологических наук, социолог, арт-менеджер, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В.Собинова.

			И.Ю.Суркова, доктор социологических наук, доцент социальной антропологии и социальной работы, профессор кафедры управления персоналом Поволжского института управления имени П.А.Столыпина – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.
2.	Создание инклюзивной и интегративной среды в образовательных организациях	36	Ю.П.Антонова, профессор, декан музыкального факультета, заведующая кафедрой инструментального исполнительства Российской государственной специализированной академии искусств. Н.Б.Дворцова, кандидат педагогических наук, эксперт в области проектирования образовательных сред, доцент кафедры управления развитием образования Саратовского областного института развития образования. М.Д.Коновалова, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики, заведующая лабораторией инклюзивного образования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.
3.	Организация и внедрение дистанционного обучения в музыкальном образовании	36	М.В.Карасёва, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. И.В.Сергеева, кандидат социологических наук, социолог, арт-менеджер, доцент кафедры истории музыки СГК имени Л.В. Собинова. И.А.Субботин, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции СГК имени Л.В. Собинова.
4.	Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств	36	М.В.Карасева, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. Д.И.Варламов, доктор педагогических наук, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики СГК имени Л.В.Собинова. И.Е.Домагацкая, кандидат педагогических наук, директор Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных. Ю.Ю.Андреева, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства Института искусств Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г.Чернышевского. Н.И.Тормозова, кандидат педагогических наук, доцент, директор Детской музыкальной школы для одаренных детей при СГК имени Л.В.Собинова.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО (АМУ при МГК им. П.И.Чайковского)			
1.	Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обучающихся в ДШИ (по видам инструментов)	72	И.В.Осипова – заслуженная артистка Российской Федерации, профессор, заведующая кафедрой концертмейстерского мастерства Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. М.И. Кесельман - заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент кафедры скрипки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского. В.С.Киселев – заслуженный артист Российской Федерации, заведующий отделением духовых и ударных инструментов АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Т.Н.Ракова – заслуженный учитель Российской Федерации, заведующая фортепианным отделением АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. В.М.Щербинина – заслуженная артистка Российской Федерации, заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И.Чайковского.
2.	Практические методы построения образовательного маршрута для учащихся с ОВЗ в детских школах искусств	72	Н.В.Солдатовичева – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по учебно-методической работе АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Н.М.Фихтенгольц – заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. Т.В.Казакова – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора по Детской музыкальной школе АМУ при МГК им. П.И.Чайковского. А.А.Петрова – доцент, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, преподаватель теоретических дисциплин АМУ при МГК им. П.И.Чайковского.
РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС (ГИТИС)			
1.	Театральная звукорежиссура	36	А.А.Деникин, доцент кафедры звукорежиссуры ГИТИСа, кандидат культурологии. А.И. Вейценфельд, старший преподаватель кафедры звукорежиссуры ГИТИСа. Г.Г.Исаакян, профессор ГИТИСа, заслуженный деятель искусств России, лауреат государственных премий, художественный руководитель Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И.Сац.
2.	Световые технологии в театре	36	Е.А.Дворкина, заслуженный художник России, преподаватель. П.С.Бызов, художник по свету Государственного академического Центрального театра кукол имени С.В.Образцова.

			В.Н.Архипов, художник-постановщик, доцент кафедры сценографии ГИТИСа.
3.	Грим как искусство и составляющая спектакля	36	М.И.Немчинский, профессор, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой режиссуры цирка ГИТИСа. С.К.Малахова, преподаватель кафедры изобразительного искусства ГИТИСа, актриса.
4.	Методика преподавания сценического танца	36	А.А.Лещинский, заслуженный артист России, профессор кафедры современной хореографии и сценического танца, балетмейстер-постановщик, кандидат искусствоведения ГИТИСа. И.Ю.Фоменко, преподаватель кафедры хореографии и сценического танца, балетмейстер ГИТИСа.
5.	Сценическая речь: практика актера	36	И.Ю.Промптова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры сценической речи ГИТИСа, кандидат искусствоведения. И.А.Автушенко, доцент кафедры сценической речи ГИТИСа, кандидат искусствоведения.
6.	Исторический костюм в театре. Технология создания	36	С.Ф.Морозов, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой сценографии ГИТИСа, профессор. Е.А.Устинова, доцент кафедры сценографии ГИТИСа. О.Г.Леонов, старший преподаватель кафедры сценографии ГИТИСа.
7.	Менеджмент организаций исполнительских искусств	36	Е.Н. Симурина, доцент кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. Э.А.Мамедов, доцент, кандидат наук кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. И.А.Овчинников, старший преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. С.В.Горошков, старший преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа. А.В.Губанова, преподаватель кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств ГИТИСа.
8.	Режиссура цирка	36	М.Я.Немчинский, профессор кафедры режиссуры цирка ГИТИСа, доктор искусствоведения.
9.	Речевые приемы в публичном выступлении	36	В.П.Камышникова, заведующая кафедрой сценической речи ГИТИСа, почетный профессор. Н.В.Гольяпина, старший преподаватель кафедры сценической речи ГИТИСа.
10.	Тенденции развития современного театра кукол и актерская техника	36	Б.А.Константинов, художественный руководитель мастерской театра кукол ГИТИСа, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. В.И.Баджи, главный режиссер Московского детского камерного театра кукол. В.П.Антонов, преподаватель, художник-постановщик.

			В.Л.Платонов, заслуженный художник Российской Федерации, главный режиссер Московского детского театра теней. А.Н.Гончаренко, доцент, кандидат искусствоведения.
11.	Особенность и специфика работы циркового коллектива в жанрах: акробатика, гимнастика, эквилибр, пантомима, клоунада, жонглирование, иллюзия. Техника безопасных методов работы	36	М.И. Немчинский, профессор кафедры режиссуры цирка ГИТИСа, доктор искусствоведения, ГИТИС. Е.П.Чернов, доцент, кандидат искусствоведения, Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша). Л.С.Казакова, преподаватель, Государственного училища циркового и эстрадного искусства им. М.Н.Румянцева (Карандаша).
ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА (ВГИК)			
1.	Современный отечественный кинопроцесс: актуальные проблемы, перспективы развития, стратегии продвижения фильма к зрителю	36	В.В.Виноградов, доктор искусствоведения, профессор, начальник информационно-аналитического отдела ВГИК. С.А.Смагина, кандидат искусствоведения, доцент, ведущий сотрудник информационно-аналитического отдела ВГИК.
2.	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)	36	Ю.Н.Арабов, кинодраматург, прозаик, поэт, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой кинодраматургии ВГИК. Н.Е.Мариевская, кинодраматург, доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии кино ВГИК.
3.	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	36	А.В.Мальшев, продюсер, доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК. О.А.Шипулина, менеджер, маркетолог в сфере кинопроката и кинопоказа, преподаватель кафедры продюсерского мастерства ВГИК. М.В.Безенков, кандидат искусствоведения, доцент кафедры киноведения ВГИК.
4.	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры	36	А.Ю.Лайков, кандидат экономических наук, доцент кафедры продюсерского мастерства ВГИК, член Ассоциации менеджеров России. А.В.Мальшев, продюсер, доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК. Л.А.Ланина, кандидат экономических наук, доцент кафедры дистрибьюции и маркетинга ВГИК.
5.	Разработки и реализации стратегии развития организаций отрасли культуры	36	А.В.Мальшев, продюсер, доктор психологических наук, заведующий кафедрой дистрибьюции и маркетинга ВГИК. М.В.Шадрина, продюсер, кандидат экономических наук, профессор кафедры продюсерского мастерства ВГИК. И.Л.Гусева, продюсер, кандидат экономических наук, доцент кафедры продюсерского

			мастерства ВГИК.
6.	Принципы создания мультимедийных презентаций и проектирования аудиовизуального контента	36	Е.Г.Яременко, режиссер, художник, доцент, декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, руководитель мастерской режиссуры мультимедиа. Т.Н.Ильина, режиссер анимации, сценарист и художник-постановщик, доцент кафедры анимации и компьютерной графики ВГИК. С.М.Соколов, художник-постановщик, режиссер анимационного кино, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК. В.М.Монетов, художник-постановщик телевидения и мультимедиа, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель мастерской художника анимации и компьютерной графики ВГИК.
ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ (ДВГИИ)			
1.	Использование дистанционных технологий обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин	36	С.И.Ключко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ. О.В.Перич. кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ДВГИИ.
2.	Специфика сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	36	А.К. Капитан, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов ДВГИИ; С.И. Арбуз, заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов, художественный руководитель и дирижер оркестра русских народных инструментов ДВГИИ.
3.	Проектная деятельность и бренд-менеджмент в учреждении культуры	36	Г.Н.Домбраускене, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории искусства и культуры Морского государственного университета имени адмирала Г.И.Невельского. А.В.Глинщиков, доцент кафедры живописи и рисунка ДВГИИ, член Союза художников России.
4.	Особенности организации обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	36	Т.Г.Луковенко, директор Ресурсного учебно-методического центра Тихоокеанского государственного университета.
5.	Использование информационно – коммуникационных технологий в образовательных организациях отрасли культуры	36	С.И.Ключко, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки ДВГИИ. В.И.Синенко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза композиторов Российской Федерации, преподаватель Приморского краевого колледжа искусств.

6.	Психология изобразительной деятельности детей	36	А.А.Енин, доцент, заведующий кафедрой живописи и рисунка ДВГИИ. И.В.Рубан, магистр педагогической психологии, художник-живописец.
СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО (СГИИ им. Д. Хворостовского)			
1.	Современные тенденции и практики организации работы малого и среднего духового оркестра (творческая лаборатория)	36	П.Н.Казимир, заслуженный деятель искусств Республики Тыва, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов СГИИ имени Д. Хворостовского, профессор кафедры Е.С.Саблин, старший преподаватель СГИИ имени Д. Хворостовского. Ю.А.Здрогов, руководитель Народного коллектива «Духовой оркестр им. Р.Д. Олексюка» (г. Истра Московская область).
2.	Развитие творческого мышления художника-керамиста: от проектирования керамического объекта (формы) до его воплощения в материале	36	И.Г.Окрух, заведующая кафедрой «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского, профессор, член Союза художников России. Е.А.Краснова, профессор кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского. В.И.Окрух, профессор кафедры «Художественная керамика», член Союза художников России. В.В.Резинкина, доцент кафедры «Художественная керамика» СГИИ им. Д. Хворостовского.
3.	Основы дизайна предметно-пространственной среды учреждений культуры	36	А.Ю.Ахмин, старший преподаватель кафедры «Дизайн» СГИИ им Д. Хворостовского М.В.Карпова, доцент кафедры «Дизайн» СГИИ им Д. Хворостовского.
КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КГИК)			
1.	Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек	36	Л.С.Финогина, заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК. В.К.Разживина, заместитель директора по проектной деятельности и связям с общественностью муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара». Т.В.Ищук, заведующая отделом библиотечного маркетинга и проектной деятельности муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара».

2.	Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек	36	Н.Л.Голубева, заслуженный работник культуры Республики Калмыкия, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, доктор педагогических наук. А.А.Пурник, руководитель информационно-технологического комплекса Российской государственной библиотеки для молодёжи, кандидат экономических наук.
3.	Event-менеджмент	36	И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук.
4.	Разработка и продвижение в цифровой среде социально-значимых информационных ресурсов для детей и молодежи	36	Н.Л.Голубева, заслуженный работник культуры Республики Калмыкия, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, доктор педагогических наук. М.П.Захаренко, заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи, кандидат педагогических наук. Л.П.Лисова, заведующая Учебным центром Российской государственной детской библиотеки. Е.Г.Федюн, заведующая детской библиотекой «Медиацентр» муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара».
5.	Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры	36	Н.Ю.Звягинцева, доцент кафедры технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета, кандидат педагогических наук. И.Ю.Левитина, доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, кандидат педагогических наук.
6.	Современные технологии обеспечения сохранности документов библиотечного фонда музеев и библиотек: учет, консервация и оцифровка	36	И.С.Полевода, заведующий реставрационной мастерской отдела хранения Ростовского областного музея изобразительных искусств, художник-реставратор графических произведений высшей категории. Л.В.Камбулова, заведующая отделом Центр консервации библиотечных фондов Донской государственной публичной библиотеки, художник-реставратор. А.В.Желябовская, заместитель директора по развитию Донской государственной публичной библиотеки. Н.В.Первунина, заведующая отделом Центр по работе с книжными памятниками Ростовской области Донской государственной публичной библиотеки.
7.	Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов	36	Е.Н.Карпанина, директор фестиваля театральной фотографии, специалист по работе с партнерами и спонсорами, продюсер.
8.	Управление проектами в социально-культурной сфере	36	С.А.Морозов, профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК, доктор философских наук. А.Г.Абазян, заведующий кафедрой туризма и физической культуры КГИК кандидат экономических наук.

9.	Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки	36	Е.А.Мирошниченко, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор муниципального учреждения культуры муниципального образования город Краснодар «Централизованная библиотечная система города Краснодара». О.М.Уржумова, доцент кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий КГИК, кандидат педагогических наук.
10.	Музейная педагогика на современном этапе	36	Н.А.Гангур, проректор по науке и дополнительному образованию КГИК, доктор исторических наук, профессор. Н.Б.Акоева, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК, доктор исторических наук. Т.А.Сальникова, заведующая отделом научно-просветительной работы Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко, кандидат культурологи. А.Г.Еременко, старший научный сотрудник отдела истории и этнографии Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д.Фелицына, кандидат культурологии, доцент.
11.	Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детских школ искусств	36	Г.Г.Князьков, заслуженный деятель искусств Кубани, заслуженный работник культуры Башкирской АССР, преподаватель Средней общеобразовательной школы-интернат народного искусства для одарённых детей им. В.Г.Захарченко. И.А.Полева, член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств, доцент кафедры академического рисунка и живописи КГИК. Г.А.Бошук, заведующая кафедрой фортепиано КГИК, кандидат педагогических наук. С.В.Попов, заместитель директора Детской школы искусств имени С.В.Рахманинова.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (МГИК)

1.	Проектный подход и инновационные формы культурной деятельности (на примере креативных индустрий и арт-менеджмента в России)	36	Н.Н.Ярошенко, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК, председатель Учебно-методического совета вузов России по образованию в области социально-культурной деятельности. Т.Н.Сумина, доктор философских наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК. Ю.А.Акунина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК. О.В.Ванина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК. И.М.Родионов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной
----	---	----	---

			деятельности МГИК.
2.	Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества	36	О.Ю.Мацукевич, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности МГИК. А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения. Ю.А.Акунина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности МГИК. Е.В.Бажанова, арт-терапевт, художник ЭБРУ, коррекционный педагог Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Москвы Колледжа малого бизнеса № 4.
3.	Мультимедийные технологии в современном музее	36	А.И. Ахтамзян, старший научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея. Н.И.Ахтамзян, старший научный сотрудник Музея-панорамы «Бородинская битва». В.В.Определенов, заместитель директора по информационным технологиям Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. И.А. Гревцова, доктор педагогических наук, профессор.
4.	Руководство этнокультурными центрами: современные технологии и социально-ориентированное проектирование	36	Е.Г.Боронина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурного наследия МГИК. О.А.Федотовская, доцент кафедры культурного наследия МГИК. Е.В.Бессонова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Центра традиционной русской культуры южного подмосковья «Истоки». С.Р.Кулева, этномузыковед, заведующая отделом традиционной народной культуры Центра народной культуры Вологодской области.
5.	Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций	36	Т.В.Христидис, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии МГИК, практический психолог, арт-педагог. Е.В.Ольшанская, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии МГИК, педагог-психолог, арт-педагог.
6.	Технологии создания модельных библиотек нового поколения: ресурсы, сервисы, профессиональные стандарты	36	Т.Я.Кузнецова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК, член правления Российской библиотечной ассоциации. А.С.Карауш, кандидат педагогических наук, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки. О.А.Орлова, директор Централизованной библиотечной системы «Смарт» библиотека, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
7.	Договорные отношения в практике библиотек, платные услуги, дополнительное образование в	36	В.К.Клюев, кандидат педагогических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью МГИК.

	библиотеках		А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения. И.Б.Михнова, кандидат педагогических наук, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, вице-президент Российской библиотечной ассоциации. К.А.Дмитриева, заведующая Центром редкой книги и коллекций Всероссийской государственной библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино.
8.	Управление экономическими процессами в учреждениях культуры	36	Н.Ю.Круглова, доктор экономических наук, профессор кафедры экономики культуры и правоведения МГИК. А.Ю.Единак, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой экономики культуры и правоведения. Л.В.Устюжанина, кандидат социологических наук, доцент кафедры экономики культуры и правоведения МГИК. Ю.А.Долгин, заведующий сектором по административно-организационной работе Центра культуры и досуга «Академический».
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (СПБГИК)			
1.	Актуальные подходы и технологии проектной деятельности в учреждении культуры	36	Е.Я. Кальницкая, доктор культурологии, профессор, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф».
2.	Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация	36	А.Ю.Цветкова, заместитель генерального директора Государственного Русского музея по развитию и связям с общественностью. И.Г.Елинер, заведующий кафедрой информационных технологий и компьютерного дизайна СПБГИК, доктор культурологии, член Союза художников России, член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга. Т.И.Минаева, профессор кафедры информационных технологий и компьютерного дизайна СПБГИК, член Союза художников России, член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.
3.	Инновационные подходы в организации экскурсионной деятельности	36	О.Л.Голубева, первый заместитель председателя комитета по туризму Ленинградской области. Г.А.Лескова, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса СПБГИК, действительный член Национальной академии туризма, действительный член Международной туристской академии, член Рабочей группы при Правительстве Ленинградской области по развитию детского туризма в Ленинградской области.

4.	Исследовательская деятельность библиотек как основа стратегического планирования и тактических действий	36	Г.В.Михеева, доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Российской национальной библиотеки.
5.	Краеведческий туризм: методологические основы и актуальные формы	36	О.Л.Голубева, первый заместитель председателя комитета Ленинградской области по туризму. Г.А.Лескова, кандидат экономических наук, доцент, заведующий кафедрой туризма и социально-культурного сервиса, действительный член Национальной академии туризма, действительный член Международной туристской академии, член Рабочей группы при Правительстве Ленинградской области по развитию детского туризма в Ленинградской области.
6.	Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде	36	Е.Д. Жабко, доктор педагогических наук, профессор, директор по информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.
7	Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: современные технологии	36	М.П.Виткина, кандидат педагогических наук, директор Суздальского филиала СПбГИК. В.Ю.Астафьев, художник-реставратор высшей категории, преподаватель высшей категории, член Союз художников России, народный мастер России, член международной Ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО. Л.М.Громыко, художник-реставратор высшей категории, преподаватель высшей категории, отличник профессионально-технического образования, член Союза дизайнеров России.
8.	Социокультурная реабилитация и адаптация инвалидов т лиц с ограниченными возможностями здоровья в пространстве учреждения культуры.	36	О.Ю.Устинова, кандидат педагогических наук, директор Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
9.	Формирование, продвижение и реализация туристического продукта в культурном туризме	36	С.Е.Корнеев, председатель комитета по развитию туризма г. Санкт-Петербурга. В.Л.Погодина, доктор педагогических наук, профессор, эксперт по развитию туризму комитета Ленинградской области по туризму.
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КемГИК)			
1.	Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры	36	В.Н.Борздун, заместитель директора по науке Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс», доцент.

2.	Сохранение и развитие народных обрядов, традиций, игр	36	Д.В.Морозов, руководитель Центра русского фольклора Государственного Русского дома народного творчества им. В.Д.Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора.
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (КазГИК)			
1.	Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате	36	Д.В.Шамсутдинова, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. Л.А.Каюмова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. А.В.Иванова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.
2.	Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства	36	Л.Е.Савич, заслуженный работник высшей школы Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК. П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. Л.Ю.Сироткин, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.
3.	Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности	36	К.А.Руденко, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. Г.Р.Назипова, заслуженный работник культуры Республики Татарстан, доктор исторических наук, профессор кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК. Д.Ф.Файзуллина, кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, культурологи и искусствоведения КазГИК.
4.	Мониторинг и прогнозирование деятельности учреждений культуры в цифровой среде	36	Н.Г.Яшина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК З.М. Явгильдина, доктор педагогических наук, профессор этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК. Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и

			образования КазГИК.
5.	Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты	36	Т.В.Леонтьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагоги КазГИК. Ф.М.Сафин, доктор экономических наук, профессор кафедры туризма КазГИК. П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.
6.	Технологии организации культурно-досуговой деятельности для людей старшего возраста с применением инфо-коммуникационных технологий	36	Р.Ш.Ахмадиева, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. П.П.Терехов, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. Л.Н.Салахутдинова, кандидат социологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК.
7.	Обеспечение информационной безопасности и защиты информации в учреждениях культуры	36	Д.В.Шамсутдинова, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, заслуженный деятель науки Республики Татарстан, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-культурной деятельности и педагогики КазГИК. Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования КазГИК. Н.А.Бабиева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных ресурсов КазГИК.
8.	Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов	36	Р.Ф.Салахов, педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна КазГИК. Л.З.Бородовская, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования КазГИК. М.С.Тихонова, кандидат исторических наук, директор Выставочного центра «Эрмитаж-Казань» Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанского Кремля».
9.	Современные методы организации малобюджетного кинопроизводства в регионах, в том числе на национальных языках народов Российской Федерации	36	Е.П.Алексеева, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат исторических наук, профессор кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК. М.Л.Айтуганова, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, кандидат исторических наук, профессор кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК. А.А.Барыкин, член союза кинематографистов Российской Федерации, доцент

			кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК.
10.	Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности	36	А.Ф.Казаков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК. А.М. Ганеев, член Союза кинематографистов Российской Федерации. А.А.Барыкин, член союза кинематографистов Российской Федерации, доцент кафедры режиссуры кино и телевидения КазГИК.
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (ПГИК)			
1.	Практики сохранения и продвижения культурных традиций малых городов	36	П.С.Ширинкин, заведующий кафедрой социально-культурных технологий и туризма ПГИК, кандидат географических наук, доцент. О.Н.Астафьева, доктор философских наук, профессор, директор центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Заявка _____ на повышении квалификации в 2021 году в
наименование учреждения (с указанием муниципального района)

название центра

№ п/п	наименование образовательной программы	фамилия, имя, отчество слушателя	информация об образовании слушателя (уровень образования, специальность, квалификация, год окончания образовательной организации)	контактные данные слушателя (телефоны, e-mail)	место работы и должность слушателя	фамилия, имя, отчество лица в учреждении (организации), ответственного за прохождение сотрудником обучения, должность	контактные данные ответственного лица (телефоны, e-mail)
1*	Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах	Иванов Антон Георгиевич	Высшее; оркестровые струнные инструменты; артист оркестра, ансамбля, педагог; 1995 год.	8(3333) 88-88-88 8(926) 555-55-55 Iag@mail.ru	г. Воронеж, Детская школа искусств №125, преподаватель по классу скрипки	Петрова Маргарита Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе	8(3333) 44-44-44 8(966) 333-33-33 Pma@mail.ru
2							
3							

 Руководитель учреждения

 (подпись)

 ФИО

*пример для заполнения

дата подачи заявки


Лист согласования к документу № 10963-04 от 17.12.2020

Инициатор согласования: Сафина Д.В. Ведущий специалист отдела научных исследований, инноваций и развития профессиональных компетенций

Согласование инициировано: 17.12.2020 16:40

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Козырева Ф.Ф.		Согласовано 17.12.2020 - 16:44	-
2	Адгамова Ю.И.		 Подписано 17.12.2020 - 16:47	-